

[2 november 2002]

Herfstconcert "Eendracht" en "Ons Genoegen"

Zaterdag 9 november geeft fanfareorkest "Eendracht" uit Eerbeek samen met haar zustervereniging "Ons Genoegen" uit Hattem, een concert in de Kruiskerk te Eerbeek. De twee fanfareorkesten hebben een goede onderlinge band met elkaar. Zo is de huidige dirigent van beide verenigingen Hans Slijkhuis. In het verleden waren zowel dhr. J. Stolp en dhr. A. Flink eveneens gelijktijdig dirigent van deze twee KNFM Vaandelafdelingsorkesten. Tevens is een "Eendracht" lid ook muzikant bij "Ons Genoegen" en vice versa. Daarbij helpen diverse muzikanten van beide verenigingen elkaar bij bijvoorbeeld ziekte voor een belangrijk optreden. Voor "Eendracht" Eerbeek is dit een try-out concert voor hun deelname aan het KNFM concours op 24 november a.s. in de Pickerhal te Eibergen. Voor "Ons Genoegen" is het concert een mooie gelegenheid om te zien waar men staat, in de voorbereiding op een cd-opname in januari 2003.

"Eendracht" zal het concert beginnen met het inspeelwerk 'Fanfare and Flourishes' van James Curnow. Een werk met een spetterend begin waarbij de trompet- en trombonesectie een majestueus geluid zullen neerzetten. Na deze stevige introductie zal het Eerbeekse fanfareorkest het concert vervolgen met haar eerste concourswerk: 'Synfonietta voor Fanfare' van componist Rob Goorhuis. Deze uit drie delen bestaande compositie, kenmerkt zich door een gevoelig begin waarbij uiterste concentratie wordt gevraagd van de bugelsectie met daarin Wilfred Molenaar en Dick van de Sprengel op solobugel. Naast het melodieuze geluid van de bugelsectie in de eerste paar maten volgt een uitgebreide solo op altsaxofoon, uitgevoerd door Jolanda Brugman-Holdijk.

Als laatste werk voor de pauze speelt "Eendracht" haar tweede concourswerk: 'Aragorn'. Deze compositie van Hardy Mertens gaat over één van de hoofdpersonen uit het sprookjesachtige epos 'The Lord of the Rings' van de engelse auteur J.R.R. Tolkien. In de door Tolkien geschapen wereld 'Midden Aarde' is Aragorn de edelste vertegenwoordiger van het mensenras en tevens de erfgenaam van de troon van het menselijk Gondor in Midden Aarde. Aragorn is een door het noodlot bepaalde figuur. Met het al of niet bereiken van zijn doel is onverbreekbaar ook het lot van het elfenras, verpersoonlijkt in zijn geliefde Arwen Undomiel en het lot van Midden Aarde als zodanig verbonden. Het bereiken van zijn doel houdt in dat de Ring der Ringen en diens meester Sauron vernietigd moeten worden. Pas wanneer Midden Aarde van de Boze invloed van Sauron verlost zal zijn, zal Aragorn zijn aanspraak op het koningschap doen gelden en Arwen tot zijn vrouw en koningin nemen.

Aragorn is een compositie die bestaat uit vijf delen, die de hoogpunten uit Aragorns aandeel in de strijd om de Ring in een chronologisch verloop verklanken. Als basis voor zijn klankmateriaal gebruikt de componist Hardy Mertens vijf Idées fixes:

1. Het Ringgeestmotief; negen chromatisch dalende accoorden, welke voor de negen Ringgeesten staan;
2. Het Aragornthema; dalende lijnen in een krijgshaftig thema, welke enerzijds de kracht maar anderzijds ook de uiteindelijke tragiek van de titelfiguur laten horen;
3. Het reisgenotenmotief; een pentatonische figuur, welke de vijf reisgenoten Frodo, Merry, Pippin, Sam en Aragorn weergeeft;
4. Het Arwenthema; dat gekenmerkt wordt door stijgende accoorden met grote intervallen, die haar hogere afkomst aanduiden;
5. Het Sauronmotief; hiervoor gebruikt de componist het 'duivelsinterval', de overmatige kwart met de kwint als verbindingsnoot. Door naar het einde van de compositie toe de reine kwart te gebruiken laat hij dit motief aan angstwekkendheid inboeten.

Na de pauze zal "Ons Genoegen" uit Hattem het concert vervolgen met een aantal lichtere werken waaronder o.a. 'Fanfare for a Festival' van Carl Wittrock, 'The new millennium' van Simon Kerwin en 'Dakota' van de bekende componist Jacob de Haan. Behalve voor de dirigent van beide orkesten Hans Slijkhuis, wordt het ook voor slagwerker Erik Rozendal en piccolo trompettist Anne Zweers een drukke avond. Beiden zijn zowel lid van "Ons Genoegen" alsook van "Eendracht". Daar waar Hans Slijkhuis en Eric Rozendal hun muzikale werk vooral met hun armen en handen verrichten, moet Anne Zweers het op 9 november vooral hebben van zijn embouchure (= lippenspanning). Een instrument zoals een piccolo trompet vereist van haar bespeler een absolute topconditie. Vooral als er naast twee zware concourswerken na de pauze ook nog een 'licht programma' moet worden afgewerkt.

Het concert in de Kruiskerk (voormalige NH Kerk) aan de doctor Gunningstraat te Eerbeek begint zaterdagavond om 19:30 uur en is gratis toegankelijk. Voor meer informatie over de beide fanfareorkesten kan gekeken worden op het internet op resp. www.eendracht-eeerbeek.nl en www.onsgenoegenhattem.dds.nl.

frankvarneveld@hetnet.nl
brunodevries@hetnet.nl
b.k.hoeve-vanhilst@freeler.nl