

[30 juni 2002]

Goed bezocht Koffieconcert "Eendracht" Eerbeek

Zondag 30 juni jl. gaf muziekvereniging "Eendracht" een druk bezocht koffieconcert aan 't Hungeling in Eerbeek. Aan het begin van het concert heette voorzitter Liane van der Veen (voorheen van Schoonhoven) alle aanwezigen van harte welkom. Op het podium voor de muzikant had een nieuw orkest binnen de vereniging zich opgesteld. Het betrof een samenstelling van de vroegere Drumfanfare en een groep gevorderde leerlingen.

Van der Veen legde uit dat in de afgelopen maanden een wedstrijd gaande was geweest voor een nieuwe naam voor dit nieuwe orkest. Maar liefst 54 inzendingen waren bij het bestuur van "Eendracht" binnengekomen. Gekozen is nu voor de naam "LEGO-orkest Eendracht". LEGO staat voor "Leerlingen, Gevorderden en Ouderen" en vervult daarmee een brugfunctie tussen Eendracht's opleidingsorkest en het 'grote' fanfareorkest. Winnares van de namenwedstrijd werd hoorniste Daphne Boesveld, die door Van der Veen werd beloond met een kleine attentie.

Na het openingswoord van de voorzitter beet het nieuwe LEGO-orkest onder leiding van dirigent Hans Slijkhuis het spits af. Als opwarmertje werd begonnen met de mars Euro Celebration. Direct werd duidelijk dat ondanks de korte tijd dat dit orkest bestaat, Slijkhuis er al een stevig geheel van had gemaakt. Vervolgens werd een koraal gespeeld met de naam Crimond. Een prachtig stuk muziek waarmee het orkest liet horen niet alleen 'kwiek' maar ook heel zuiver te kunnen spelen. Als afsluiting werd het werk 'Everybody needs Somebody' bekend uit the Blues Brothers ten gehore gebracht. Melvin Hagenus en Stefan Kleverwal, verantwoordelijk voor het slagwerk, zetten een stevig fundament neer waarop de rest van het orkest een swingend nummer afleverde. Dirigent Hans Slijkhuis complimenteerde de twee jonge slagwerkers voor hun goede ontwikkeling in de afgelopen periode. Het optreden van het LEGO-orkest werd door het publiek beloond met een hartelijk applaus. De keuze van "Eendracht" om de Drumfanfare samen te voegen met de gevorderde leerlingen was een juiste keuze.

Terwijl het toegestroomde publiek genoot van een gratis kopje koffie, vervolgde het fanfareorkest van 'Eendracht' het optreden. Wederom onder leiding van Hans Slijkhuis werd begonnen met 'the Symphonic Marches', een werk van componist John Williams. Slijkhuis, die alle nummers op vakkundige wijze aan elkaar praatte, wees op het feit dat iedereen in het publiek de muziek van John Williams kende. Wie kent immers niet de muziek die hoort bij films als 'Indiana Jones', 'E.T.' en 'JFK'? Na dit openingswerk volgden nummers zoals 'The Bohemian Rhapsody' van de rockformatie Queen, 'The Singel Session', een bigbandnummer met solo's van Davy te Bokkel (Trompet) en Anne Wensink (Trombone) en 'Silence and I', bekend van de popgroep Allan Parsons Project. In dit laatste werk vormden de klokken van de Nederlands Hervormde Kerk, 200 meter verderop in de Dr. Gunningstraat, een stemmig duet met de klanken van "Eendracht". Niet dat dit met opzet gebeurde maar de spannende dissonant die tijdens 'Silence and I' precies om 12:00 uur ontstond, wekte de ontroering van veel concertbezoekers.

Op donderdagavond 11 juli a.s. geeft "Eendracht" weer een concert. Ditmaal in het Wilhelminapark aan het pleintje aan de Maria Stuartlaan. Wegens een gebrek aan uitwijkmogelijkheden gaat bij regen het concert niet door.