

[28 maart 2004]

Eerbeekse Play In trekt 180 muzikanten

Zaterdag 3 april a.s. organiseert muziekvereniging "Eendracht" een groots muziekspektakel in Eerbeek. "Play In" is de naam van dit jaarlijkse muzikale evenement en het betreft een dag waarop verschillende muzikanten uit de wijde omtrek één dag samen gaan spelen in verschillende orkesten.

De organiserende commissie bestaat uit de Eendrachtmuzikanten Herma van de Spreng, Jaap Qualm, Wim de Wit en Ellen Brom. In oktober van het vorig jaar begonnen zij de voorbereidingen van het festijn dat zaterdag rond de Korenmolen en in de Kruiskerk zal gaan plaatsvinden.

Circa 180 muzikanten van verschillende muziekverenigingen worden zaterdag verdeeld over 3 orkesten van verschillend niveau. Van 09:00 tot 15:30 zullen er bij elk orkest 3 tot 4 compleet nieuwe muziekstukken worden ingestudeerd onder leiding van telkens wisselende dirigenten. Vanaf 15:45 uur begint de uitvoering van de die dag ingestudeerde werken. Dat concert vindt plaats in de Kruiskerk aan de Dr. Gunningstraat no.27. De toegang tot het concert is gratis en iedereen is van harte welkom om te komen luisteren naar het resultaat.

Naast "Eendracht" uit Eerbeek doen musici mee van Muziekvereniging Klarenbeek, Symfonisch blaasorkest Gaanderen, Dierens Harmonie Corps, Fanfare Oefening Baart Kunst (Westervoort), Harmonie Wilhelmina (Pannerden), Harmonie Orkest Brummen en de Koninklijke Harmonie Oosterbeek. De muzikanten worden die dag door zes verschillende dirigenten geleid, zijnde Joop Boerstoel, Romano Mediati, Jurgen Nab, Peter Smits, Wolbert Baars en Casper Dik.

Een aantal jaren geleden organiseerde "Eendracht" ook al een Play In in Eerbeek en dat was destijds een groot succes. Volgens één van de organisatoren is een Play In voor de deelnemende muzikanten niet alleen een heel gezellige dag maar is het ook bijzonder leerzaam. De vaak jonge muzikanten studeren in een zeer korte tijd geheel nieuwe muziek in, onder leiding van een nieuwe, onbekende dirigent en bovendien moeten de stukken aan het einde van de dag voor een groot publiek worden uitgevoerd. Leuk, spannend en vooral een bijzonder goede ervaring voor de beginnende muzikanten!