

[ 25 november 2002 ]

### **Uitstekende eerste prijs "Eendracht"**

Muziekvereniging "Eendracht" heeft zondag 24 november jl. op het KNFM concours te Eibergen een zeer goede eerste prijs behaald. Een fantastische prestatie voor het Eerbeekse orkest onder leiding van Hans Slijkhuis. "Eendracht" komt uit in de vaandelafdeling; de hoogste afdeling van de KNFM. De jury beloonde het orkest voor de door haar gespeelde werken met maar liefst 88 punten. Vanwege dat hoge puntenaantal kregen de Eerbeekse muzikanten niet zomaar een eerste prijs, maar een eerste prijs met wimpel !!

Na het inspeelwerk "Fanfare and Flourishes", bekend van de Eurovisie-melodie, speelde "Eendracht" achtereenvolgens de werken "Synfonietta voor Fanfare" van Rob Goorhuis en "Aragorn" van Hardy Mertens. In beide werken was een belangrijke rol weggelegd voor Jolanda Brugman-Holdijk op alt-saxofoon en Wilfred Molenaar op solo-bugel. Tevens was in het eerste concourswerk een mooi solootje te horen van Wim van Hensbergen op cornet terwijl in het tweede concourswerk de slagwerksectie met o.a. Jaap de Wit, Martijn Hutten, Henk Wensink en Eric Rozendal een belangrijke rol speelde.

Doordat "Eendracht" afgelopen zondag op concours ging, speelde het orkest bewust niet mee met de Sinterklaasintocht in Eerbeek. Dit kon zij gelukkig overlaten aan haar LEGO-orkest in combinatie met D.E.S. uit Hall. Musiceren op straat (lopen en tegelijkertijd spelen) is niet gunstig voor het embouchure (= lippenspanning). De prestaties op het concours zouden daardoor nadelig kunnen worden beïnvloed. Gezien het prachtige resultaat op het concours in Eibergen heeft "Eendracht" er verstandig aan gedaan de Sint niet zelf in te halen. Het LEGO-orkest en in het bijzonder D.E.S. uit Hall worden door "Eendracht" daarom hartelijk bedankt voor het waarnemen van de honneurs.