

[13 november 2005]

Druk bezocht herfstconcert "Eendracht"

Onder leiding van Hans Slijkhuis gaf muziekvereniging "Eendracht" afgelopen zondag in een goed gevulde Kruiskerk te Eerbeek haar jaarlijkse herfstconcert. Met optredens van het fanfareorkest en het lego-orkest kreeg het publiek een plezierig en afwisselend programma te horen. Bij het fanfareorkest, dat het spits afbeet, waren vele solisten te horen. Naast het werk "Air Poétique" waarin Wilma Heijmink-Visschers soleerde op hoorn waren solo's te horen in "Band of Brothers" (Peter Melgert op trompet), "Fandango" (Herma van de Sprengel op alt-sax) en het schitterende Noah's Ark (Jaap Qualm op bugel, Anne Wensink op trombone, Ellen Brom op trompet en Jolanda Brugman-Holdijk op alt-sax).

In de pauze verzorgde de partnerclub van "Eendracht" koffie, thee en fris. Het lego-orkest vervolgde het concert met werken zoals Land of Hope and Glory, Variations in Blue en een medley van de popgroep Toto. Bijzonder was dat een aantal muzikanten bij het lego-orkest voor het eerst een concert meemaakte. Het betrof Marleen Braun (hoorn), Dennis de Wit (slagwerk), Sheila Lonink (hoorn) en Martijn Rothuis (slagwerk). Ook de ervaren Riëtte Huizinga-te Pas (tuba) concerteerde voor het eerst met het lego-orkest.

Het concert begon om 15:00 uur en was om 16:30 uur afgelopen. Alle werken werden van leuke, begeleidende teksten voorzien door hoorniste Melanie Huisjes. Door omstandigheden kon zij zondag helaas niet meespelen in de hoornsectie. "Eendracht" maakte van de nood een deugd en vroeg haar dit keer op te treden als lady-speaker. Volgens voorzitter Liane van der Veen, die het concert met een kort woord afsloot, deed zij dat uitstekend.