

Voorjaarsconcert “Eendracht”

Muziekvereniging Eendracht gaf zaterdag 11 maart jl. haar jaarlijkse voorjaarsconcert in sporthal De Bhoele. Een goed gevulde zaal kon genieten van een gevarieerd programma, waarbij ladyspeaker Auriol Schut de werken van een toelichting voorzag. Dirigent Hans Slijkhuis bracht met het Lego-orkest en de fanfare verschillende muziekstukken ten gehore. Ook trad het saxofoonorkest van de fanfare van Eendracht op. Onder leiding van oud-Eendracht lid Suzan Lutke lieten zij direct na de pauze twee zeer swingende nummers horen.

Tijdens het eerste deel van de avond speelde Eendracht werken zoals “Wohl mir..” van JS Bach en “Composition nr.8” van Leon Vliex. In dat laatste, zeer imposante werk was een prachtige euphonium-solo te horen van de hand van Gerd Wensink met daaropvolgend een indrukwekkende trombone-solo door Anne Wensink. Ook Davy te Bokkel viel op door op es-cornet een mooi muzikaal lijntje toe te voegen.

Het Lego-orkest vervolgde met een programma van bekende werken zoals “Love theme from Titanic” en “Two Worlds” van Phil Collins. Het viel op dat met name de zeer jeugdige slagwerk-sectie zich prima in al dit muzikale geweld wist staande te houden. De organisatie van het slagwerk is altijd een belangrijk onderdeel. Senior slagwerker Erik Rozendal liet als leider van de slagwerk-sectie zien dat hij de zaak goed onder controle had.

Na de pauze kon het publiek genieten van het saxofoonorkest. Maar liefst 11 saxofonisten betraden het podium en lieten horen waarom dit instrument zo’n waardevolle aanvulling is voor fanfareorkest. De saxofoon is het enige instrument binnen de fanfare waarbij het geluid tot stand wordt gebracht door het in trilling brengen van een houten rietje. Zij vormt daarmee bij uitstek de connectie met de houtblazers (afwezig binnen een fanfare). Met solo’s van Jolanda Brugman (alt sax) en Wim Lutke (tenor sax) genoot het publiek van de werken “Sousa one Step” en “All that Jazz”.

De fanfare sloot de avond af in het thema “Musical”. Leden van Eendracht hadden de zaal toepasselijk aangekleed met grote borden waarop afbeeldingen van diverse musicals stonden. “Miss Saigon”, “Chess”, “Tintin” en “Elisabeth” waren de werken waarvan het publiek kon genieten. Omstreeks 22:30 uur werd de avond afgesloten door de uitreiking van de jaarlijkse donateursprijs. Een cheque van 125 euro was beschikbaar gesteld door Boekhandel Hendriks uit Eerbeek en werd gewonnen door donateur Jan van der Veen (Ringlaan, Eerbeek). Voorzitter Liane van der Veen bedankte het publiek voor haar komst naar de Bhoele en hoopte het publiek weer te mogen begroeten later dit jaar tijdens de koffieconcerten van Eendracht.