

Geslaagd koffieconcert "Eendracht"

Op het grasveldje bij verzorgingscentrum "De Beekwal" in Eerbeek hield muziekvereniging "Eendracht" afgelopen zondag haar eerste koffieconcert van dit jaar. Onder de bomen bij de kruising van de Grizellstraat en de Derickxkamp kon het publiek genieten van een gevarieerd programma.

Het Lego-orkest beet onder leiding van dirigent Hans Slijkhuis het spits af met "Theme from Jag". Een kort en stevig stuk muziek, bekend van de gelijknamige televisieserie Judge Advocate General (JAG). Vervolgens stond "Contrasto Grosso" van componist Jacob de Haan op de lessenaar. Van dit driedelige werk werden de eerste twee delen gespeeld. Als voorlaatste nummer liet het orkest "Largo from Winter" horen. Hierin was een alt-sax solo te horen van Nienke Kalker. Met Frede's Theme, een swingend werkje van Frede Gines sloot het Lego-orkest het eerste deel van het concert af.

De fanfare van "Eendracht" nam de tweede helft van het concert voor haar rekening. Wederom onder leiding van Slijkhuis liet het orkest horen dat met een fanfarebezetting zeer uiteenlopende stijlen muziek kan worden gemaakt. Maar liefst zeven composities liet het orkest de revue passeren. Opmerkelijk daarvan waren het statige "Procession of the Nobles" van Nikolai Rimsky-Korsakov, de stevige concertmars "Imperial Crown" van Leon Vliex en het lichte en swingende "Light-walk" van Barrie Gott waarin Gerd Wensink op euphonium een prachtige solo liet horen.

Leuk om te horen was vervolgens "Czardas" waarin Ciska Terpstra op xylofoon razendsnel soleerde. "Eendracht" mag blij zijn zulke slagwerkers in haar midden te hebben. Het voorlaatste werk had de naam "Oxygen". Hier lieten de musici het publiek horen wat funk is. Het stuk van componist Carl Wittrock betrof muziek in een zeer ritmische popmuziekstijl, op soul geïnspireerd en met uit elkaar getrokken, fragmentarische melodieën, gedomineerd door het slagwerk. Met een dubbele bariton-sax bezetting zette "Eendracht" dit stuk behoorlijk stevig neer.

Tot slot gingen alle saxofonisten voor het orkest staan om "Sax in the City" uit te voeren. Dit swingde zoals gebruikelijk de pan uit waarbij er een mooie solo te horen was van Sterre Wissing op alt-saxofoon.

Voorzitter Liane van der Veen sloot het concert af door het publiek te bedanken en te wijzen op het laatste concert van "Eendracht" dit seizoen. Dat zal plaatsvinden op donderdag 29 juni a.s. vanaf 20:00 uur in de tuin van "De Korenmolen" aan de Kanaalweg te Eerbeek.