

[ 6 juni 2004 ]

### **Gevarieerd koffieconcert Eendracht**

Afgelopen zondag 6 juni gaf muziekvereniging Eendracht een mooi en afwisselend concert in de tent op het kermisterrein bij "De Korenmolen". Voorzitter Liane van der Veen benadrukte in haar openingswoord dat de Eerbeekse muzikanten met gemengde gevoelens op het podium zaten. De voorgaande week was bepaald geen prettige geweest. Bastrombonist Wim Willems was plotseling overleden en op vrijdagmiddag 4 juni jl. gecremeerd. De reden dat Eendracht dit keer het vogelschieten niet begeleidde. En alsof dit verlies nog niet genoeg was kwam zaterdagochtend 5 juni het bericht dat Jo de Wit was overleden. Jo de Wit, oprichter van de Drumfanfare, ere-lid van Eendracht en meer dan 70 jaar aan de vereniging verbonden, is samen met zijn vrouw Sina voor Eendracht van grote betekenis geweest. Na uitvoerig overleg met de nabestaanden werd besloten het concert toch doorgang te laten vinden. Het zou de wens zijn geweest van Jo de Wit,... muziek is een belangrijk onderdeel van het leven en dat gaat ook in dit soort omstandigheden "gewoon" door.

Het concert van Eendracht stond geheel in het teken van de popmuziek. Onder leiding van Hans Slijkhuis begon het Lego-orkest het concert met een compilatie van muziek van de Zweedse groep ABBA. Hierin werden trompetsolo's gespeeld door Nicole Kaatman en Kristel van Dijk. Vervolgens werden 'Something Stupid' (Frank & Nancy Sinatra), 'All you need is love' (Beatles) en 'Matrimony' van Gilbert O'Sullivan gespeeld. Het Lego-orkest klonk als een volwaardig fanfareorkest met een mooie klank en voldoende 'body'.

Na de pauze was de fanfare van Eendracht aan de beurt. Wederom onder leiding van Slijkhuis werden composities gespeeld zoals 'Grease medley', 'Elvis Presley in concert', 'Doe Maar medley' en 'Old en Wise' van Alan Parsons. Mooi om te horen was ook het nummer "The wind beneath my wings", een solostuk voor trombone gespeeld door Wim Wensink daarin ondersteund door Bianca Schut op bugel en Gerd Wensink op tuba. Het meest verrassende werk van "Eendracht" was echter de compositie 'Henk's rap',... een heus rapnummer waarbij Henk Wensink als een door de wol geverfde rapper (yo yo, man) het publiek bespeelde. Prima gerapt en goed ondersteund door Eendracht waarbij het orkest maar weer eens liet horen dat je met een orkest in fanfarebezetting muzikaal werkelijk alle kanten op kunt.

De volgende keer dat 'Eendracht' dit goed in het gehoor liggende programma zal laten horen is op zondagochtend 27 juni a.s. vanaf 11:00 uur op de parkeerplaats tussen Heine Super en Spoorzicht in Eerbeek.