

• AGENDA

NB: alle nieuwe data in de agenda worden *cursief* en **vet** weergegeven !!!

- ✓ 9 sep Barbecue in de Schuure (alle leden; 15:30 uur; €7,50 bijdrage)
- ✓ 22 sep Bijenmarkt (LEGO, FF, KOE / circa 10:30 uur tot 13:30 uur)
- ✓ 6 oktober Kapellendag in Hattem (KOE)
- ✓ **14 oktober** ***Voorspeelmiddag voor de Jeugd ('s middags / Schuure)***
- ✓ **11 nov** ***Herfstconcert (FF en LEGO) 15:00 uur Spoorzicht Eerbeek***
- ✓ 19 nov Extra repetitie Fanfare (19:45 uur maandagavond)
- ✓ 20 nov Extra repetitie Fanfare (19:45 uur dinsdagavond)
- ✓ **9 dec** ***Solistenconcours (vanaf diploma B) / 's middags Schuure***
- ✓ **15 dec** ***KOE optreden op kerstmarkt in Eerbeek (einde middag)***
- ✓ 16 dec Volkskerstzangdienst (FF / 18:40 uur)
- ✓ 22 dec Concert ism Brummens MK t.g.v. 90 jaar woningstichting Eerbeek
- ✓ 30 dec Oudjaarsuitstuf
- ✓ 3 feb '08 Carnavalsoptocht (12:45 bij De Schuure)
- ✓ 8 mrt '08 Donateurwerfactie (15:45 uur bij De Schuure)
- ✓ 22 maart '08 Voorjaarsconcert 2008
- ✓ 23 maart '08 Opruimen voorjaarsconcert (10:00 uur iedereen aanwezig)
- ✓ **23 maart '08** ***Korallen spelen (FF; eerste paasdag; 10:00 uur NH Kerk)***
- ✓ 27 maart '08 Ledenvergadering (20:00 uur in de Schuure)
- ✓ **5 april '08** ***Play In (voor de liefhebbers) in Klarenbeek***
- ✓ **1 mei '08** ***Hemelvaartdag (FF + LEGO 06:50 uur Oranje Nassauplein)***

• Jammer

Martijn Rothuis, Marleen Braun, Anne Jochems en Linda Braun hebben te kennen gegeven het LEGOrkest en daarmee onze vereniging te verlaten. Dat vinden we heel erg jammer. Toch bedanken wij hen voor hun bijdrage in de afgelopen jaren en wensen hun veel plezier en succes in hun andere manieren van vrijetijdbesteding.

En alsof bovenstaande nog niet genoeg is hebben ook Esther Welmers (lid sinds februari '07 [zie infopaper van die maand] en Birgit Gerrits (leerling) besloten niet verder te gaan bij "Eendracht". Jammer en wij hopen de dames 1) op concerten nog vaak te mogen begroeten en 2) in de toekomst als lid wellicht toch weer terug te zien.

Tenslotte vindt er binnen "Eendracht" ook een verschuiving plaats,.. Dennis de Wit verhuist van het LEGOrkest naar de Fanfare. Dennis,.. we kennen je inmiddels al een beetje,.. van harte welkom (nogmaals) op de donderdag-avond en we zien uit naar je geweldige slagen.

• Fanfare niet op concours

Zoals iedereen weet hebben we onlangs (helaas) moeten besluiten om dit jaar niet op concours te gaan. Daarmee vervalt ook het studieweekend dat gepland stond op 3 en 4 november. De gedachte is nu om met de fanfare (en het LEGOrkest) op 11 november een herfstconcert te geven. Het LEGOrkest zou dat in eerste instantie met het LEGOrkest van Ratum doen maar wegens omstandigheden gaat die combinatie niet door. Zoals jullie hierboven zien is de agenda aangepast.



September 2007

www.eendracht-eeerbeek.nl

• Henk verklaart ut

Bij Eendracht spelen we allemaal in een eigen toonsoort, zo is een bugel een Bes-instrument en een alt sax een Es-instrument. Trombones spelen net zoals een piano in C, maar op een trombone partij staat vaak "Ut" in plaats van "C". Ut hield me jarenlang bezig maar nu weet ik het antwoord.

Ons huidige notenschrift is bedacht door een monnik: Guido van Arezzo. Guido leefde rond het jaar 1000 en bedacht als eerste de notenbalk met 5 lijnen. Hij heeft de noten ook een naam gegeven. Hiervoor gebruikte hij een Latijns lied over Johannes de Doper:

Ut queant laxis
resonare fibris,
Mira gestorum
famuli tuorum,
Solve polluti
labii reatum,
Sancte Iohannes



De vertaling is: "Opdat met onbedwongen stemgeluid uw dienaren uw wondere daden kunnen bezingen, neem weg de zonde die de lippen bedoezelt, O heilige Johannes". De melodie ging daarbij bij iedere regel een toon omhoog.

De eerste twee letters van elke regel werden de namen voor de noten: ut, re, mi, fa, so, la, si. In 1673 veranderde de Italiaanse componist Buononcini "ut" in "do" omdat dat veel beter zingt (do komt waarschijnlijk van Dominus wat de Heer betekent). Maar het rottig klinkende ut wordt dus nog steeds gebruikt om de stemming van de trombone partijen aan te geven (logisch eigenlijk;-).

Groeten Henk



De neutraliteit van dit artikel wordt betwist

• Mop van de maand

Vraag: Wat is het verschil tussen een sopraan saxofoon en een trampoline?

Antwoord: bij een trampoline trek je je schoenen uit.



• Profiel Melvin Hagenus

Woonplaats	Eerbeek
Geboorteplaats en datum	Apeldoorn, 15 november 1990
School / studie / werk	Stedelijk Dalton College Zutphen (Atheneum 5)
Verliefd, verloofd, getrouwd	Nee
Naam partner	Geen dus
Kinderen / broers / zussen	Broertje, Stephan
Orkest bij Eendracht	Fanfare
Lid van Eendracht sinds...	1999
Instrument bij Eendracht	Slagwerk
Ik speel dit instrument omdat...	...er veel variatie is qua instrumenten en je niet op één instrument specifiek speelt.
Mooiste Eendracht-moment tot nu toe	Toen ik voor het eerst in de Fanfare kwam en toen samen met mijn opa in één orkest speelde.
Als ik niet op mijn instrument toeter dan...	Meestal toeter ik niet op mijn instrument, maar anders ben ik aan het voetballen.
Je kunt me 's nachts wakker maken voor...	Een groot feest
Huisdier	Hond (Kaylee) en een konijn (Hopje)
Kleur	Oranje
Eten	Shoarma
Film	Snakes on the plane
Boek	De Aanslag van Harry Mulisch
Tijdschrift	Voetbal International (VI)
Krant	De Stentor
Website	www.m-hagenus.hyves.nl
Lied	Kempi – Zoveel stress
Artiest	Kempi & Headhunterz
Land	Tunesië & Griekenland
Stad	Zutphen
Dorp	Eerbeek
Motto / Uitspraak	Bier en tietten!
Onhebbelijkheid	Ik ben af en toe een beetje lui
Heimelijk genoeg	Heb ik niet.
Op vakantie ga ik het liefste naar...	Kreta
Mijn grootste wens in het leven is:	Later veel centjes verdienen



• Thera bij het



Vlak voor de zomer heeft Thera van de Sprengede auditie gedaan voor het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest (NJFO). Na drie maanden in Griekenland te hebben vertoefd had Thera erg weinig tijd om zich grondig op een auditie voor te bereiden. Door echter elke dag te studeren (daarbij bijgestaan door een kritische docent) wist Thera haar bugospel weer op te krikken. In het verre Aarlanderveen, bij dirigent Danny Oosterman thuis, werd auditie gedaan en Thera is aangenomen! Het was precies op het goede moment want deze zomer kon Thera gelijk mee met de doldwaze NJFO Zomerweek in Zeeland.

Thera: gefeliciteerd, heel leuk (en knap) dat je nu ook bij dit orkest zit. Wie van "Eendracht" volgt?



Hierboven een foto van Thera in NJFO-T-shirt.

Hiernaast een foto van Thera waarbij ze meedoet aan de "Miss NJFO-wet-T-shirt-contest",.. eh,.. oh nee,.. toch niet,.. het betreft de foto waarop Thera werd 'ontgroend'. Er is een NJFO-lied, dat werd aan het begin van de week geleerd en halverwege moesten de nieuwe leden dit luidkeels zingen, echter, niemand wist het meer precies en dat ging op straffe van een emmer water.

• Verslag van een examendag

Twello, zaterdag 23 juni '07

Lenka en ik hadden afgesproken om twaalf uur bij de Schuure. (Voor de mensen die het niet weten, Lenka is mijn lerares voor hoorn.) 's Ochtends om ± 10 uur kreeg ik van Lenka een herinnering voor deze afspraak. Gelukkig was ik daarvoor al wakker, zodat ik niet heel duf wakker werd. Ik heb 's ochtends nog wat gelezen en ben daarna onder de douche gestapt. Ik heb toen ook alle spullen bij elkaar geraapt en gecontroleerd of ik de cd voor "All I ask of you" wel bij me had. Ook nog even de tomtom ingesteld. Dan konden we in elk geval niet verdwalen. Tegen kwart voor twaalf ben ik naar de Schuure gegaan en hier op Lenka gewacht. Zij was vijf minuutjes te laat, doordat er bij Huis te Eerbeek een paardenevenement aan de gang was. Maar we waren ruim op tijd.

We waren om ongeveer half 1 op de plaats van bestemming. Hier hebben wij ons gemeld en we mochten onze instrumenten vast in het inspeellokaal neerleggen. Toen hebben we nog wat gedronken en met een aantal collega's van Lenka gesproken. Om één uur zijn we naar het inspeellokaal gegaan om (uiteraard) in te spelen. Tegen kwart over één kwamen ze ons al halen om naar het examenlokaal te gaan. Inmiddels had ik al wel wat spanningen opgebouwd. Vanaf dit moment werd deze spanning alleen maar erger. Totdat we in het examenlokaal zaten, want wat bleek. We mochten daar verder inspelen. De examinerator zou dan om half twee komen. Dat was wel even een opluchting, ik had nog even de tijd. Goed, dan nog maar even wat spelen en stemmen met de cd. We hadden denk ik ongeveer vijf tot tien minuten over voordat de examinerator kwam.

Toen de examinerator kwam konden we beginnen. Lenka zou het examen af nemen en meneer Pelgrum (zo heette de examinerator) zou mij beoordelen. Dan maar beginnen met de toonladders. Dit ging niet zo goed als dat ik gehoopt had. Het gebeurde een paar keer dat ik ging twijfelen en dan gaat het helemaal fout. Gelukkig stopte ik iedere keer als het niet goed was. Hier kreeg ik een complimentje over van meneer Pelgrum. Hij zei namelijk dat het vaak voorkwam dat leerlingen dan gewoon doorgaan alsof zij niet beter weten. Natuurlijk had ik hier geen 8 voor maar toch nog een 7. Vervolgens gingen we verder met de etudes en voordrachtstukken. Gelukkig hoefde ik van beide maar 1 stukje spelen. Het ging namelijk goed genoeg. Hij vond mijn keuze van All I ask of you uit the Phantom of the Opera een goede keus. Zo liet hij tenminste blijken. Daarna nog het samenspel met Lenka. Ook dit ging naar mijn gevoel wel goed. Hierna hebben we het speeldictee gedaan. Lenka speelde wat en ik moest die precies na doen. Hierna kwam een stukje improvisatie. Lenka begon met een stukje te spelen en ik moest

het naspelen in dezelfde toonsoort. Lenka wilde dit twee keer doen, maar examinerator stak daar een stokje voor. Het was volgens heb niet nodig. Toen kregen we het laatste onderdeel van het examen: Prima vista. Eerst ritmisch, daarna melodisch. Ik vergat bij het melodisch prima vista de rusten te spelen. Dat is juist het meest simpele. Meneer Pelgrum maakte hier ook een opmerking over, dat ik het uiteraard niet over mocht doen. Dan is het namelijk niet Prima vista.

Goed, het examen was afgelopen. Geslaagd of niet geslaagd? Ik mocht naar buiten. Ik vroeg toen of ik nog terug moest komen, of dat ik mijn spullen mocht gaan opruimen. Toen zei meneer Pelgrum dat ik geslaagd was en dat ik mijn spullen dus mocht gaan opruimen. Toen ik buiten het lokaal kwam werd mij gevraagd wat mijn gevoel zei. Nou die hoefde dus niks te zeggen, want ik wist al dat ik geslaagd was voor mijn B-diploma. Ik was daar heel blij om. Nog steeds wel nieuwsgierig naar de punten, maar dat was niet eens het belangrijkste. Toen zijn we maar in de kantine gaan zitten om te gaan wachten op het diploma. Toen de coördinator van de examens kwam, begon hij een heel gesprek met ons (ook Ingrid Tammer die er ook was). Dus het duurde nog langer voor ik mijn diploma mocht vasthouden. Nou uiteindelijk was het dan zover. Hij mocht mij het eerste diploma van de middag uit reiken.

Nou de punten:

Muzikale begripsvorming en auditieve toepassing:	8,5
Instrumentaal-auditieve toepassing:	8,0
Klankvorming:	8,0
Technische vaardigheden:	7,5
Ritmische vaardigheden en samenspel:	8,0
Uitdrukkingsvaardigheden mbt vorm/frasering/agogiek/nuancering	8,0

Totaal aantal punten:	48,0

Nou dat is natuurlijk best wel goed. Gemiddeld is dat dus een 8. Ik was echt heel blij!!! Toen ik weer bij de Schuure was en naar huis toe fietste heb ik ook gelijk maar even gebak gehaald. Ik vond het namelijk wel te vieren waard. Natuurlijk waren juist nu Paula en Erik er niet, dus moest het een dag wachten. Nou vooruit dan maar. Dus zondag hebben we een klein feestje gevierd.

Conclusie: ik vind zo'n examendag best leuk. Vooral de spanning vooraf en dan goed resultaat achteraf. Ook moet ik Lenka heel erg bedanken, want zonder haar inzet was ik niet tot zo'n hoog resultaat gekomen.

Groet, Sandra

