

[27 oktober 2002]

Play-in "Eendracht"

De onlangs gehouden Play-in van "Eendracht" is succesvol verlopen. Op zondag 13 oktober jl. waren de leerlingen van de Eerbeekse muziekvereniging bijeen in hun repetitielokaal De Schuure. Circa 20 jonge muzikanten bereidden toen in één dag een optreden voor. Onder leiding van Wiebren Buma en Henk Wensink werd 's ochtends en 's middags in verschillende groepen gerepeteerd. De melodische instrumenten (trompet, bugel, tuba etc) stonden onder leiding van Wiebren Buma, dirigent van het leerlingenorkest van "Eendracht". Henk Wensink, dirigent van KOE (Klein Orkest Eendracht) repeteerde met alle slagwerkers.

Naast de voorbereiding op het concert van die middag kregen de slagwerkers, waaronder Stefan Kleverwal en Melvin Hagenus, ook nog een workshop voorgeschoteld. Er werd kennis gemaakt met allerlei soorten slagwerkinstrumenten die binnen de vereniging bespeeld worden. Naast de grote en kleine trom bespeelden de muzikantjes een xylofoon, marimba, klokkenspel, conga's, bongo's en natuurlijk de triangel.

Na een dag repeteren werd 's middags door alle deelnemers voor familie en vrienden een concert gegeven. Volgens Ellen de Groot, voorzitter van de jeugdcommissie, was het een geslaagde dag. De "Eendracht"-jeugd had veel plezier met elkaar gehad. De lunch uit de keuken van Johan van Zadelhoff (De Korenmolen) smaakte uitstekend en bovendien had iedereen weer extra muzikale ervaring opgedaan. Het gebeurt immers niet iedere dag dat een muzikant een nieuw muziekstuk voorgeschoteld krijgt, dat diezelfde middag al voor publiek moet worden uitgevoerd.

=====

Play-in voor leerlingen "Eendracht"

Op zondag 13 oktober jl. waren de leerlingen van de Eerbeekse muziekvereniging bijeen in hun repetitielokaal De Schuure voor een zogenaamde Play-in. Circa 20 jonge muzikanten kregen nieuwe muziekstukken in handen en moesten die binnen een paar uur voorbereiden voor een concert 's middags. Onder leiding van Wiebren Buma en Henk Wensink werd 's ochtends en 's middags in verschillende groepen gerepeteerd. De melodische instrumenten (bariton, bugel, trompet etc) stonden onder leiding van Wiebren Buma, dirigent van het leerlingenorkest van "Eendracht". Henk Wensink, dirigent van KOE (Klein Orkest Eendracht) repeteerde met alle slagwerkers.

Naast de voorbereiding op het concert van die middag kregen de slagwerkers een heuse workshop voorgeschoteld. Er werd kennis gemaakt met allerlei soorten slagwerkinstrumenten die binnen de vereniging bespeeld worden. Naast de grote en kleine trom bespeelden de muzikanten een xylofoon, marimba, klokkenspel, conga's, bongo's en het drumstel.

's Middags werd door alle deelnemers voor familie en vrienden een concert gegeven. Volgens Liesbeth Berends, lid van de jeugdcommissie, was het een leuke dag. De "Eendracht"-jeugd had veel plezier met elkaar gehad. De lunch uit de keuken van De Korenmolen smaakte prima en bovendien had iedereen extra muzikale ervaring opgedaan. Het gebeurt immers niet iedere dag dat een leerling een geheel nieuw muziekstuk voorgeschoteld krijgt, dat diezelfde dag al op een podium moet worden uitgevoerd.

=====

Workshop leerlingen "Eendracht"

Muziekvereniging "Eendracht" hield onlangs een Play-in voor haar leerlingen. Op zondag 13 oktober jl. waren de leerlingen van de Eerbeekse vereniging bijeen in repetitielokaal De Schuure. Circa 20 jonge muzikanten bereidden toen in één dag een concert voor. Onder leiding van Henk Wensink en Wiebren Buma werd 's ochtends en 's middags gerepeteerd. De melodische instrumenten (trompet, bugel, tuba etc) stonden onder leiding van Wiebren Buma terwijl Henk Wensink de slagwerkers onder zijn hoede nam.

Naast de voorbereiding op het concert van die middag kregen de slagwerkers ook nog een workshop voorgeschoteld. Er werd kennis gemaakt met allerlei soorten slagwerkinstrumenten die binnen de vereniging bespeeld worden. Na een dag repeteren werd aan het einde van de dag door alle deelnemers een concert gegeven. Volgens Thea Lebbink, lid van de jeugdcommissie, was het een fantastische dag. De "Eendracht"-jeugd had veel plezier met elkaar gehad. De lunch uit de keuken van Johan van Zadelhoff (De Korenmolen) smaakte uitstekend en bovendien had iedereen nieuwe muzikale ervaring opgedaan. Het gebeurt immers niet iedere dag dat een muzikant een nieuw muziekstuk voorgeschoteld krijgt, dat diezelfde middag al voor publiek moet worden uitgevoerd.

frankvbarneveld@hetnet.nl
brunodevries@hetnet.nl
b.k.hoeve-vanhilst@freeler.nl